

Global Google-kunstner gæster Århus

Den 30-31 marts har forskningsprojektet Interfacekulturens æstetik (<http://www.interfacekultur.au.dk>) inviteret netkunstneren og -forfatteren Christophe Bruno til Århus, hvor han dels vil holde en forelæsning på Æstetisk Seminar, dels vil deltage i et forskerkollokvium for forskere og kunstnere med særlig interesse i netkunst og -litteratur. Christophe Brunos værker er tilgængelige på World Wide Web (www.iterature.com) og bruger samtidig nettet og dets globale tekst som sit materiale. Et centralt element i Brunos arbejde er søgemaskinen Google, og hans værk kan bedst beskrives som kreative og kunstneriske måde at søge på. I et værk, en modificeret online chat med navnet Gogolchat, kan man fx sludre med hele nettet, som på forskellige måder blander sig i ens kommunikation gennem den fiktive karakter Gogol – et anagram for Google. I et andet eksperiment undersøger han ords pris på nettet som en kommentar til den nye form for semantiske kapitalisme, han hævder er på vej via nettet. Hans værker har været præsenteret internationalt, bl.a. på Ars Electronica og på sidste års Read_me festival i Aarhus, hvor han også deltog med et af de mest interessante foredrag. Vi ser frem til at få besøg af ham igen.



[Christophe Bruno på Read_me]

Onsdag 30 marts, kl. 14.15: Christophe Bruno: Iterature.com – The Web as a global text – Æstetisk Seminar, lokale 124, Aarhus Universitet, Kasernen, Langelandsgade 139, Århus
I will present several artworks which deal with new language phenomena on the Web. The understanding of these phenomena, which arise for instance by subverting global discursive structures like Google, might allow to grasp notions such as "the large scale structure of language". I will also introduce concepts such as "semantic capitalism", "taylorisation of discourse" and discuss their implications in the "Age of Access".

Torsdag 31 marts, kl. 9.30 – 13.00: Forskerkollokvium med Christophe Bruno
IT-Parken, Aarhus Universitet, Turing-bygningen, lok. 016 , Åbogade 34, Århus N
Christophe Bruno vil demonstrere sine værker, tale om tankerne bag og lægge op til en diskussion om netkunst og -litteratur. Kollokviet er primært for forskere og kunstnere/forfattere med interesse for feltet. Tilmelding kræves til pold@multimedia.au.dk. Max deltagerantal 15. Sprog: Engelsk.

CV

Christophe Bruno er netkunstner baseret i Paris. Han har modtaget en Honorary Mention ved Prix Ars Electronica 2003 for værket *The Google Adwords Happening*, hans værker har været vist internationalt ved mange festivaler og på museer (File Festival i Sao Paulo, Paris Museum for moderne kunst, f.2004@shangai, Nuit Blanche i Paris, Read_Me Festival i Aarhus, ReJoyce Festival i Dublin, P0es1s.net i Berlin, Tirana Biennale of Contemporary Art, Microwave Festival i Hong Kong, Vidarte Festival i Mexico City etc.) samt online. Han deler sin tid mellem kunstneriske aktiviteter, undervisning, foredrag og publikationer.

<http://www.iterature.com>

<http://www.unbehagen.com>

<http://www.christophebruno.com>



[Christophe Brunos Fields]

Yderligere oplysninger: Søren Pold, pold@multimedia.au.dk, tlf.: 8942 9254